

令和6年度【純真学Ⅱ】授業評価アンケート集計結果

1. 講義科目(全科目延べ計)

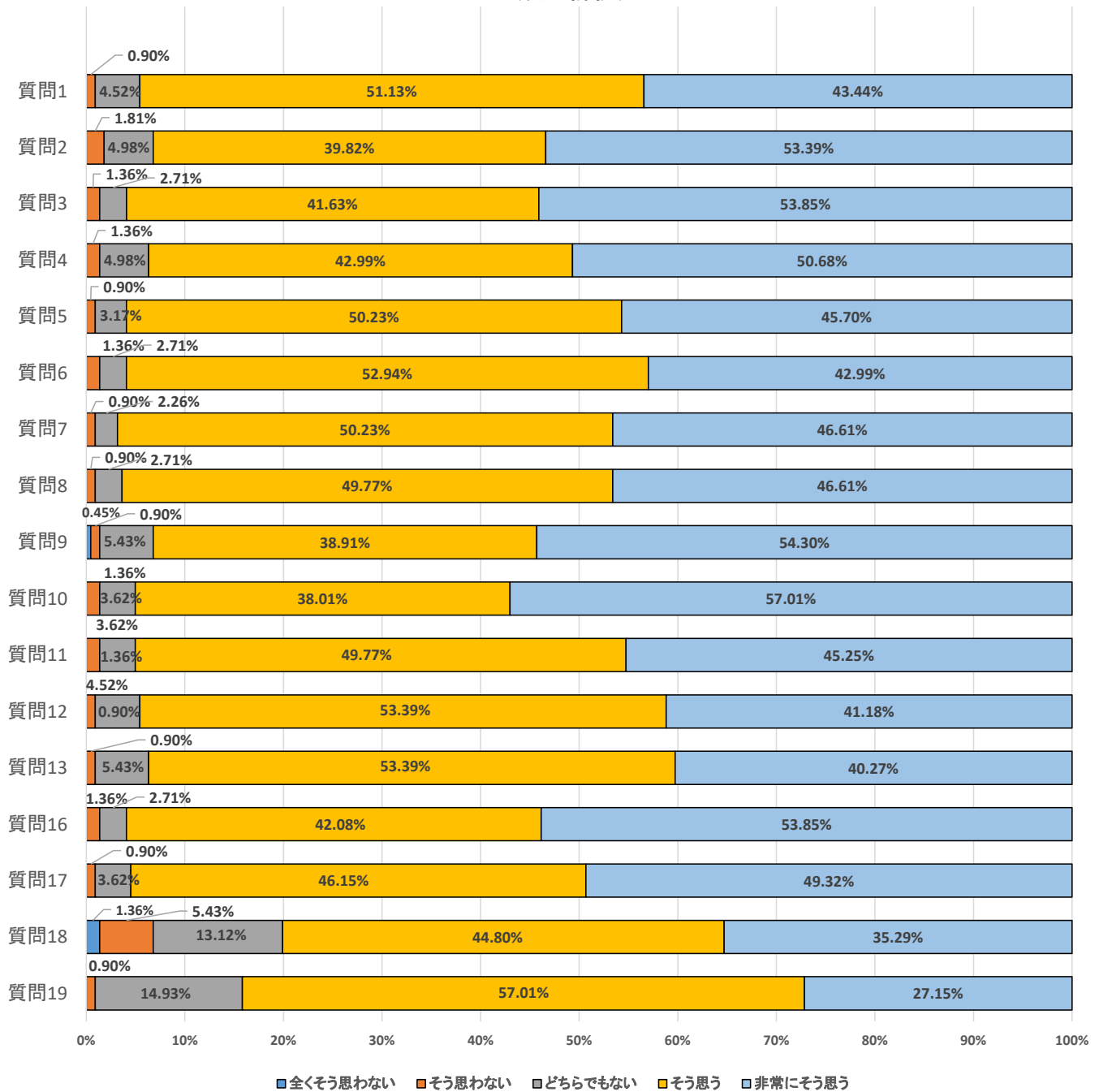
対象件数	回答件数	回答率
275	221	80.4%

【自己評価】

- 質問1 あなたは、この授業に意欲的に取り組みましたか。
- 質問2 私語や居眠りなどせず集中して受講しましたか。
- 質問3 授業の内容は理解できましたか。
- 質問4 授業の内容に興味・関心を持ちましたか。
- 質問5 この授業を通して、「気品」とはなにか、説明できるようになりましたか。
- 質問6 この授業を通して、「知性」とはなにか、説明できるようになりましたか。
- 質問7 この授業を通して、「奉仕」とはなにか、説明できるようになりましたか。
- 質問8 「一流」とは何か、自分の考えを説明できるようになりましたか。
- 質問9 文化施設訪問(博多座での歌舞伎観劇)は、「一流」を考えるために役立ちましたか。
- 質問10 落語は、「一流」を考えるために役立ちましたか。
- 質問11 1年次から開講された純真学科目を振り返って学びをまとめることができましたか。
- 質問12 社会人に求められる能力について、自分の考えを説明できるようになりましたか。
- 質問13 自己を高めるための具体的な行動をあげることができましたか。
- 質問16 あなたは、グループワークに積極的に参加することができましたか。
- 質問17 他グループの発表に対し興味関心を持って聞くことができましたか。
- 質問18 純真学ファイルには、関連科目の資料やレポートを整理できていますか。
- 質問19 純真学での学びを就職試験面接官や実習指導者等の第3者に説明できますか。

	全くそう 思わない (1点)	そう思 わない (2点)	どちら でも ない (3点)	そう 思 う (4点)	非常 に そ う 思 う (5点)	無回答	回答数計	平均点
質問1		2	10	113	96		221	4.37
質問2		4	11	88	118		221	4.45
質問3		3	6	92	119	1	221	4.47
質問4		3	11	95	112		221	4.43
質問5		2	7	111	101		221	4.41
質問6		3	6	117	95		221	4.38
質問7		2	5	111	103		221	4.43
質問8		2	6	110	103		221	4.42
質問9	1	2	12	86	120		221	4.46
質問10		3	8	84	126		221	4.51
質問11		3	8	110	100		221	4.39
質問12		2	10	118	91		221	4.35
質問13		2	12	118	89		221	4.33
質問16		3	6	93	119		221	4.48
質問17		2	8	102	109		221	4.44
質問18	3	12	29	99	78		221	4.07
質問19		2	33	126	60		221	4.10
区分平均								4.38

令和6年度「純真学Ⅱ」授業評価アンケート集計結果
(自己評価)

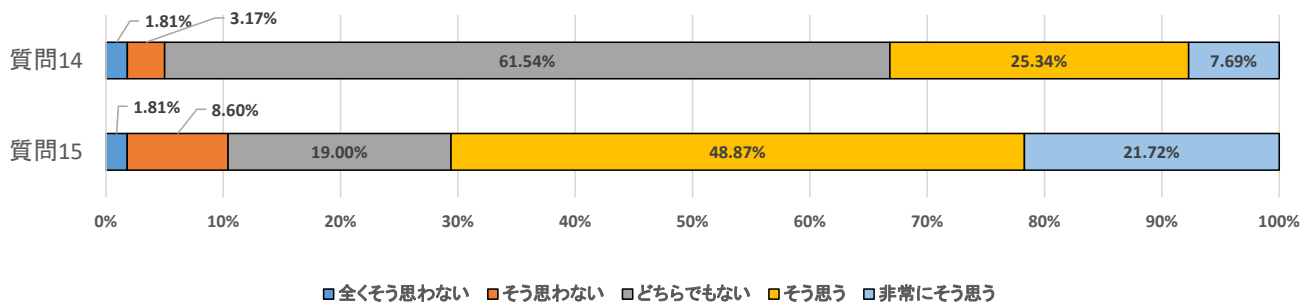


【授業の内容】

質問14 グループワークに設定された時間は適切でしたか。

質問15 課題やレポートに取り組む時間は十分でしたか。

	全くそう わない (1点)	そう思 わない (2点)	どちらでも ない (3点)	そう思 う (4点)	非常にそ う思 う (5点)	無回答	回答数計	平均点
質問14	4	7	136	56	17	1	221	3.33
質問15	4	19	42	108	48		221	3.80
区分平均								3.56

令和6年度「純真学Ⅱ」授業評価アンケート集計結果
(授業の内容)

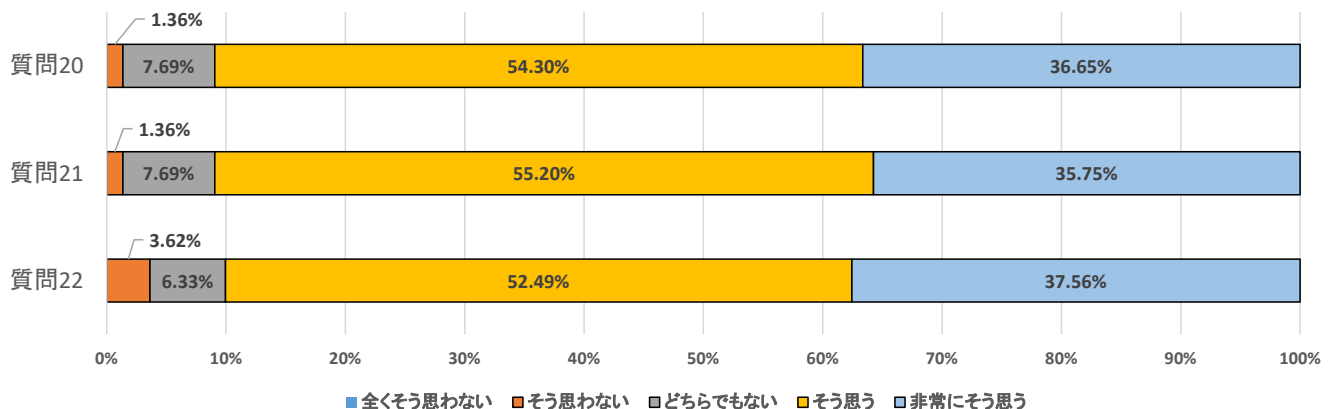
【授業の方法】

質問20 教員の説明は聞き取りやすく、わかりやすいものでしたか。

質問21 授業で使用したプリント・スライド等は学習の役に立ちましたか。

質問22 教室、音響などは授業を受ける環境として適切でしたか。

	全くそう わない (1点)	そう思 わない (2点)	どちらでも ない (3点)	そう思 う (4点)	非常にそ う思 う (5点)	無回答	回答数計	平均点
質問20		3	17	120	81		221	4.26
質問21		3	17	122	79		221	4.25
質問22		8	14	116	83		221	4.24
区分平均								4.25

令和6年度「純真学Ⅱ」授業評価アンケート集計結果
(授業の方法)

【複数選択・自由記載欄】

- 質問23 以下のどの内容に興味関心を持つことができましたか。
あてはまるものすべてを選択してください。(複数回答可)※省略
- ・博多座と歌舞伎の世界、その舞台裏(博多座職員)
 - ・博多座での歌舞伎観劇
 - ・落語(桂 宮治 先生)
 - ・グループ討論と発表会
 - ・全体発表(まとめ)

- 質問24 ご意見やご要望を自由にお書きください。※省略